



Dated: 14-06-2019

A meeting of **U.G. Syllabus Review Committee**, Hindi Department, was held today i.e. on **14-06-2019 at 10:30. A.M.** and the following decisions were taken :-

1. As per the instructions of the Council of Higher Education, Telangana State, it has been resolved to extend the Second Language Hindi to U.G. Third Year also i.e. 5th and 6th Semester also. The syllabus, particularly that of the Third year would be a job oriented one.
2. The total Syllabus of U.G. Second Language Hindi would be of 20 Credits. Viz., 1st Year : 08 Credits (1st Semester : 04, 2nd Semester : 04), 2nd Year : 06 Credits (3rd Semester: 03, 4th Semester: 03) and 3rd Year : 06 Credits (5th Semester: 03, 6th Semester: 03)
3. Likewise the Syllabus for 1st Year (1st and 2nd Semester) and 2nd Year (3rd & 4th Semester) was restructured as per the Credits allotted by deleting certain lessons/topics.
4. The Third Year (5th & 6th) Semester Syllabus would be employment oriented one as per the latest market trends. The same would be prepared in the due course of time.

The Second Semester will consist of **04 Credits**. It was resolved unanimously by the Committee Members, to have the following Lessons of the Prose Book '**Gadya Darpan**', for the B.A., B.Com., B.Sc., II Semester.

The details of the Lessons marked from the said book for B.A., B.Com., and B.Sc. II Semester (Second Language) are as follows.

(A) GADYA DARPAN (for II Semester B.A., B.Com, B.Sc.)

6. Dharti Ka Swarg	Vishnu Prabhakar
7. Taayee	Vishwambharnath Sharma 'Kaushik'
8. Rajneeti Kaa Bantwaaraa	Harishnakar Parsaai
9. Swami Vivekaanand	Vamshidhar Vidyaalankar
10. Paryaavaran Aur Hum	Rajeev Garg

The following stories have been recommended for the II Semester from Non Detail '**Kathaa Sindhu**' are as follows.

(B) KATHAA SINDHU (for II Semester B.A., B.Com, B.Sc.)

6. Gadai	Raangeya Raaghav
7. Hansoo Yaa Roun	Vinayak Rao Vidyaalankar
8. Waapasi	Usha Priyamwadaa
9. Sevaa	Mamataa Kaaliyaa
10. Siliyaa	Susheelaa Takbhore

With regard to Grammar the following topics/Subjects were unanimously accepted and recommended for the II Semester by the members.

(C) GRAMMAR RECOMMENDED (forII Semester B.A., B.Com, B.Sc.)

- V. Sandhi Vichched
- VI. Antonyms (Vilom Shabd)
- VII. Letter Writing: Personal Letters, Official Letters. Letter of Complaints, Application for Appointment.

REFERENCE BOOKS RECOMMENDED BY THE COMMITTEE.

- 1. Saral Hindi Vyaakaran : Dakshin Bharat Hindi Prachaar Sabhaa.
- 2. Hindi Vyaakaran : Shyam Chandra Kapoor
- 3. Prathamik Vyaakaran Evam Rachanaa : Harish Chandra.

The Third Semester will consist of **03 Credits**. After discussing in detail the committee members decided that the Title of the Poetry Book will be '**Kavya Nidhi**', which will consist of **12 Poets** altogether.

It was resolved to continue Hindi Sahitya Ka Itihas in the Syllabus without any change. Hindi Sahitya Ka Itihas consists of four periods Viz., Aadi Kaal, Bhakti Kaal, Shringaar Kaal and Adhunik Kaal. It was resolved to have Aadi Kaal and Bhakti Kaal in the III Semester and Shringaar Kaal and Adhunik Kaal will be taught in the IV Semester.

The details of the Poets and Poems chosen for B.A., B.Com. and B.Sc. III Semester (Second Language Hindi) are as follows.

I – Kavya Nidhi (For III Semester B.A.,B.Com.,B.Sc.)

1. Kabeer Das	Kabeer Ke Dohe
2. Tulasi Das	Tulasi Das Ke Dohe
3. Maithilisharan Gupt	Navyuvakon Se
4. Ayodhya Singh Upadhyay 'Harioudh'	Phool Aur Kaanta
5. Jai Shankar Prasad	Bharat
6. Subhadra Kumari Chauhan	Mera Nayaa Bachpan

II – Hindi Sahitya Ka Itihas : Main Tendencies of the Following ages.

1. Aadi Kaal : Naamkaran, Paristhitiyaan, Pravrittiyaan
2. Bhakti Kaal : Naamkaran, Paristhitiyaan, Pravrittiyan
3. Brief study of the following Authors and Poets.
Chand Bardaai
Soor das
Tulasi das
Sumitranandan Pant
Bharatendu Harishchandra
Maithilisharan Gupt
Ramdhari Singh 'Dinkar'

III – General Essay :

Sahitya Aur Samaaj
Vidyarthi Aur Rajneeti
Vigyaan : Vardaan Yaa Abhishaap
Adhunik Shikshaa Aur Naari
Shikshaa Par Bhoomandalikaran Kaa Prabhaav
Jeewan Mein Swachchataa Kaa Mahatva

IV – Translation from English or Telugu to Hindi.

The Fourth Semester will be of 3 Credits.

I – Kavya Nidhi (For IV Semester B.A.,B.Com.,B.Sc.)

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 7. Raheem | Raheem Ke Dohe |
| 8. Bihaari | Bihari Ke Dohe |
| 9. Sooryakant Tripathi 'Nirala' | Bhagwan Buddh Ke Prati |
| 10. Mahadevi Varma | Ve Muskaate Phool Nahin |
| 11. Ramdhari Singh 'Dinkar' | Kalam Aur Talwaar |
| 12. Harivansh Rai Bachchan | Tu Kyon Baith Gayaa Hai Path Par |

II – Hindi Sahitya Ka Itihas : Main Tendencies of the following ages

3. Shringaar Kaal : Naamkaran, Paristhitiyaan, Pravrittiyan
4. Aadhunik Kaal :
 - (a) Bhartendu Yug, Dwivedi Yug, Chchyaawaad, Pragatiwaad, Prayogwaad.
 - (b) Hindi Gadya Kaa Vikaas, Hindi Kahaani, Upanyaas Aur Naatak
5. Brief Study of the Following Authors and Poets :
 - Meera Bai
 - Bihaari
 - Mahaveer Prasad Dwivedi
 - Premchand
 - Nirala
 - Mahadevi Varma
 - Agyeya

III – Essays on General Topics :

Vidyarthi Aur Anushaasan
Aaj Ki Shiksha Neeti
Bharat Mein Berozgaari Ki Samasyaa
Paryaavarana Aur Pradooshan
Bharat Mein Badhati Huyi Jan Sankhyaa
Bharatiya Sanskriti

IV – Comprehension

Reference Books :-

1. Hindi Sahitya Kaa Itihas – Prof.T.Mohan Singh
2. Hindi Sahitya Kaa Sankshipt Itihas – Dr.Vidyasagar Dayal
3. Hindi Sahitya Kaa Sankshipt Itihas – Dr.Tej Narayan Jaiswal
4. Hindi Sahitya Kaa Subodh Itihas – Gulab Rai

Note:- Unit Wise division of the syllabus for the Four Semesters is as the following:-

**SYLLABUS FOR
B.A., B.COM., B.Sc. FIRST SEMESTER HINDI, (04 CREDITS)
SECOND LANGUAGE
OSMANIA UNIVERSITY, W.E.F. 2019-2020**

FIRST UNIT – GADAYA DARPAN

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1. Charitra Sangathan | Babu Gulaab Raai |
| 2. Baazaar Darshan | Jainendra Kumar |

SECOND UNIT – GADYA DARPAN

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1. Bhaabhi | Mahadevi Varma |
| 2. Bharat Mein Sanskriti Sangam | Ramdhari Singh 'Dinkar' |
| 3. Raashtra Kaa Swaroop | Vasudev Sharan Agrawal |

THIRD UNIT – KATHA SINDHU

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. Sadgati | Premchand |
| 2. Chhotaa Jaadoogar | Jaya Shankar Prasad |
| 3. Sach Kaa Sauda | Sudarshan |
| 4. Praayashchitt | Bagwati Charan Varma |
| 5. Chief Ki Daawat | Bheeshma Saahani |

FOURTH UNIT - GRAMMAR

1. Rewriting of Sentences as directed based on Gender, Number, Tense, Case & Voice.
2. Correction of Sentences.
3. Usages of words into Sentences.
4. Official Hindi, Administrative Terminology (Prashaasanik Shabdaavali)
Official Designations (Padnaam)
 - a) Translation of Hindi words into English.
 - b) Translation of English words into Hindi.

REFERENCE BOOKS RECOMMENDED BY THE COMMITTEE

1. Saral Hindi Vyaakaran : Daksin Bharat Hindi Prachaar Sabha.
2. Hindi Vyaakaran : Shyam Chandra Kapoor.
3. Prathmik Vyakaran Evam Rachana : Harish Chandra.

**SYLLABUS FOR
B.A., B.COM., B.Sc. SECOND SEMESTER HINDI, (04 CREDITS)
SECOND LANGUAGE
OSMANIA UNIVERSITY, W.E.F. 2019-2020**

FIRST UNIT – GADAYA DARPAN

- | | |
|--------------------|----------------------------------|
| 1. Dharti Ka Swarg | Vishnu Prabhakar |
| 2. Taayee | Vishwambharnath Sharma 'Kaushik' |

SECOND UNIT – GADYA DARPAN

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1. Rajneeti Ka Bantwara | Hari Shankar Parasaai |
| 2. Swami Vivekanand | Vanshidhar Vidyalankar |
| 3. Paryawaran Aur Hum | Rajeev Garg |

THIRD UNIT – KATHA SINDHU

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| 1. Gadal | Raangeya Raaghav |
| 2. Hansoo Yaa Roun | Vinayak Rao Vidyaalankar |
| 3. Waapasi | Usha Priyamwadaa |
| 4. Sevaa | Mamataa Kaaliyaa |
| 5. Siliyaa | Susheelaa Takhbore |

FOURTH UNIT - GRAMMAR

1. Sandhi Vichched
2. Antonyms (Vilom Shabd)
3. Letter Writing: Personal Letters, Official Letters, Letter of Complaints, Applications for Appointment.

REFERENCE BOOKS RECOMMENDED BY THE COMMITTEE

1. Saral Hindi Vyaakaran : Daksin Bharat Hindi Prachaar Sabha.
2. Hindi Vyaakaran : Shyam Chandra Kapoor.
3. Prathmik Vyakaran Evam Rachana : Harish Chandra.

**SYLLABUS FOR
B.A., B.COM., B.Sc. THIRD SEMESTER HINDI, (03 CREDITS)
SECOND LANGUAGE
OSMANIA UNIVERSITY, W.E.F. 2020-2021**

FIRST UNIT – KAVYA NIDHI

1. Kabeer Ke Dohe	Kabeer Das
2. Tulasi Das Ke Dohe	Tulasi Das
3. Navayuvakon Se	Maithilisharan Gupt
4. Phool Aur Kaanta	Ayodhya Singh Upadhyaya 'Harioudh'
5. Bharat	Jaya Shankar Prasad
6. Mera Nayaa Bachpan	Subhadra Kumari Chauhan

**SECOND UNIT – HINDI SAHITYA KA ITIHAS : MAIN TENDENCIES OF THE
FOLLOWING AGES:**

1. Aadi Kaal : Naamkaran, Paristhitiyaan, Pravrittiyaan
2. Bhakti Kaal : Naamkaran, , Paristhitiyaan, Pravrittiyaan

Hindi Sahitya Ka Itihas : Brief Study of the Following Authors and Poets:-

Chand Bardaai
Soor Das
Tulasi Das
Sumitranandan Pant
Bharatendu Harishchandra
Maithilisharan Gupt
Ramdhari Singh 'Dinkar'

**THIRD UNIT–GENERAL ESSAY (ON SOCIO-POLITICAL AND LITERARY
SUBJECTS) & TRANSLATION**

A) Essay:-

Sahitya Aur Sammaj
Vidyarthi Aur Rajneeti
Vigyaan : Vardaan Yaa Abhishaap
Adhunik Shikshaa Aur Naari
Shikshaa Par Bhoomandalikaran Kaa Prabhaav
Jeewan Mein Swachchataa Kaa Mahatva.

B) Translation:-

REFERENCE BOOKS:-

1. Hindi Sahitya Kaa Itihas – Prof.T.Mohan Singh
2. Hindi Sahitya Kaa Sankshipt Itihas – Dr.Vidyasagar Dayal
3. Hindi Sahitya Kaa Sankshipt Itihas – Dr.Tej Narayan Jaiswal
4. Hindi Sahitya Kaa Subodh Itihas – Gulab Rai

**SYLLABUS FOR
B.A., B.COM., B.Sc. FOURTH SEMESTER HINDI, (03 CREDITS)
SECOND LANGUAGE
OSMANIA UNIVERSITY, W.E.F. 2020-2021**

FIRST UNIT – KAVYA NIDHI

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Raheem Ke Dohe. | Raheem |
| 2. Bihari Ke Dohe | Bihari |
| 3. Bhagwan Buddh Ke Prati | Soorya Kant Tripathi 'Nirala' |
| 4. Ve Muskaate Phool Nahin | Mahadevi Varma |
| 5. Kalam Aur Talwaar | Ramdhari Singh 'Dinkar' |
| 6. Tu Kyon Baith Gayaa Hai Path Par | Harivansh Rai Bachchan |

**SECOND UNIT – HINDI SAHITYA KA ITIHAS : MAIN TENDENCIES OF THE
FOLLOWING AGES:**

3. Reethi Kaal : Naamkaran, Paristhitiyaan, Pravrittiyaan
4. Aadhunikaal :
 - a) Bhartendya Yug, Dwivedi Yug, Chchyaawaad, Pragatiwaad, Prayogwaad.
 - b) Hindi Gadya Kaa Vikaas : Kahaani, Upanyaas Aur Naatak.

Brief Study of the Following Authors and Poets:-

Meera Bai
Bihari
Mahaveer Prasad Dwivedi
Premchand
Mahadevi Varma
Nirala
Agyeya

THIRD UNIT-GENERAL ESSAY AND COMPREHENSION :

A) Essay :-

Vidyarthi Aur Anushaasan
Aaj Ki Shiksha Neeti
Bharat Mein Berozgaari Ki Samasyaa
Paryaavaran Aur Pradooshan
Bharat Mein Badhati Huyi Jansankhyaa
Bharatiya Sanskriti

B) Comprehension :-

REFERENCE BOOKS:-

1. Hindi Sahitya Kaa Itihas – Prof.T.Mohan Singh
2. Hindi Sahitya Kaa Sankshipt Itihas – Dr.Vidyasagar Dayal
3. Hindi Sahitya Kaa Sankshipt Itihas – Dr.Tej Narayan Jaiswal
4. Hindi Sahitya Kaa Subodh Itihas – Gulab Rai

1st Semester
Hindi 2nd Language
Scheme of Question Paper

Time : 3 hrs

Max. Marks. 80

खण्ड— 'क' (लघु प्रश्नोत्तर)

I. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए

4x5= 20

- 1) 'गद्य दर्पण' से प्रश्न।
- 2) 'गद्य दर्पण' से प्रश्न।
- 3) 'कथा सिन्धु' से प्रश्न।
- 4) 'कथा सिन्धु' से प्रश्न।
- 5) व्याकरणांशों से प्रश्न।
- 6) व्याकरणांशों से प्रश्न।

खण्ड— 'ख' (दीर्घ प्रश्नोत्तर)

II. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार से लिखिए

4x15= 60

- 7) 'गद्य दर्पण' से दिये गए 4 गद्यांशों में से किन्हीं दो की सन्दर्भ सहित व्याख्या करना है। $2 \times 7\frac{1}{2} = 15$
- 8) 'गद्य दर्पण' से पूछे गए दो निबन्धात्मक प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लिखना है। $1 \times 15 = 15$
- 9) (क) 'कथा सिन्धु' से पूछे गए दो निबन्धात्मक प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लिखना है। $1 \times 10 = 10$
(ख) 'कथा सिन्धु' से दिये गए तीन पात्रों में से किसी एक का चरित्र-चित्रण करना है। $1 \times 5 = 5$
- 10) (क) दिये गए 6 वाक्यों में से किन्हीं 4 वाक्यों को निर्देशानुसार लिखना है। $4 \times 1 = 4$
(ख) दिये गए 5 अशुद्ध वाक्यों में से किन्हीं 3 के शुद्ध रूप लिखना है। $3 \times 1 = 3$
(ग) दिये गए 6 शब्दों में से 3 का अपने वाक्यों में प्रयोग करना है। $3 \times 1 = 3$
(घ) दिये गए 8 (4 अंग्रेज़ी + 4 हिन्दी) प्रशासनिक शब्दों/पदनामों में से किन्हीं 5 का हिन्दी/अंग्रेज़ी में अनुवाद करना है। $5 \times 1 = 5$

2nd Semester
Hindi 2nd Language
Scheme of Question Paper

Time : 3 hrs

Max. Marks. 80

खण्ड— 'क' (लघु प्रश्नोत्तर)

I. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए 4x5= 20

- 1) 'गद्य दर्पण' से प्रश्न।
- 2) 'गद्य दर्पण' से प्रश्न।
- 3) 'कथा सिन्धु' से प्रश्न।
- 4) 'कथा सिन्धु' से प्रश्न।
- 5) व्याकरणांशों से प्रश्न।
- 6) व्याकरणांशों से प्रश्न।

खण्ड— 'ख' (दीर्घ प्रश्नोत्तर)

II. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार से लिखिए 4x15= 60

- 7) 'गद्य दर्पण' से दिये गए 4 गद्यांशों में से किन्हीं दो की सन्दर्भ सहित व्याख्या करना है। 2x7 $\frac{1}{2}$ = 15
- 8) 'गद्य दर्पण' से पूछे गए दो निबन्धात्मक प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लिखना है। 1x15= 15
- 9) (क) 'कथा सिन्धु' से पूछे गए दो निबन्धात्मक प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लिखना है। 1x10= 10
(ख) 'कथा सिन्धु' से दिये गए तीन पात्रों में से किसी एक का चरित्र-चित्रण करना है। 1x5= 5
- 10) (क) दिये गए 8 शब्दों में से किन्हीं 4 का सन्धि-विच्छेद करना है। 4x1= 4
(ख) दिये गए 8 शब्दों में से किन्हीं 4 के विलोम रूप लिखना है। 4x1= 4
(ग) पूछे गए दो (औपचारिक/अनौपचारिक) पत्रों में से एक को लिखना है। 1x7= 7

3rd Semester
Hindi 2nd Language
Scheme of Question Paper

Time : 3 hrs

Max. Marks. 80

खण्ड— 'क'

I. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए

4x5= 20

- 1) 'काव्यनिधि' के प्राचीन पद्य भाग से प्रश्न।
- 2) 'काव्यनिधि' के प्राचीन पद्य भाग से प्रश्न।
- 3) 'काव्यनिधि' के नवीन पद्य भाग से प्रश्न।
- 4) 'काव्यनिधि' के नवीन पद्य भाग से प्रश्न।
- 5) हिन्दी साहित्य के इतिहास (आदिकाल) से प्रश्न
- 6) हिन्दी साहित्य के इतिहास (भक्तिकाल) से प्रश्न।

खण्ड— 'ख'

II. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार से लिखिए

4x15= 60

- 7) 'काव्यनिधि' से दिये गए 4 पद्यांशों में से (प्राचीन पद्य भाग से 2 और नवीन पद्य भाग से 2) किन्हीं दो की सन्दर्भ सहित व्याख्या करना है।
2x7¹/₂ = 15
- 8) नवीन पद्य भाग की चार कविताओं में से पूछे गए दो निबन्धात्मक प्रश्नों में से एक का उत्तर लिखना है।
1x15= 15
- 9) (क) 'हिन्दी साहित्य के इतिहास से पूछे गए दो निबन्धात्मक प्रश्नों (आदिकाल से एक और भक्तिकाल से एक) में से किसी एक का उत्तर लिखना है।
1x10= 10
(ख) निर्धारित सात साहित्यकारों में से— दिये गए तीन साहित्यकारों में से किसी एक का संक्षिप्त परिचय लिखना है।
1x5= 5
- 10) (क) निर्धारित 6 विषयों (शीर्षकों) में से— दिये गए 3 निबंधों में से एक लिखना है।
1x10= 10
(ख) दिये गए 8 अंग्रेजी वाक्यों में से किन्हीं पाँच का हिंदी में अनुवाद करना है।
5x1= 5

4th Semester
Hindi 2nd Language
Scheme of Question Paper

Time : 3 hrs

Max. Marks. 80

खण्ड— 'क'

- I. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए 4x5= 20
- 1) 'काव्यनिधि' के प्राचीन पद्य भाग से प्रश्न।
 - 2) "काव्यनिधि" के प्राचीन पद्य भाग से प्रश्न।
 - 3) 'काव्यनिधि' के नवीन पद्य भाग से प्रश्न।
 - 4) 'काव्यनिधि' के नवीन पद्य भाग से प्रश्न।
 - 5) हिन्दी साहित्य के इतिहास (शीतिकाल) से प्रश्न
 - 6) हिन्दी साहित्य के इतिहास (आधुनिक काल) से प्रश्न।

खण्ड— 'ख'

- II. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार से लिखिए 4x15= 60
- 7) 'काव्यनिधि' से दिये गए 4 पद्यांशों में से (प्राचीन पद्य भाग से 2 और नवीन पद्य भाग से 2) किन्हीं दो की सन्दर्भ सहित व्याख्या करना है। 2x7 $\frac{1}{2}$ = 15
 - 8) नवीन पद्य भाग की चार कविताओं में से पूछे गए दो निबन्धात्मक प्रश्नों में से एक का उत्तर लिखना है। 1x15= 15
 - 9) (क) 'हिन्दी साहित्य के इतिहास से पूछे गए दो निबन्धात्मक प्रश्नों (शीतिकाल से एक और आधुनिक काल से एक) में से किसी एक का उत्तर लिखना है। x10= 10
(ख) निर्धारित सात साहित्यकारों में से— दिये गए तीन साहित्यकारों में से किसी एक का संक्षिप्त परिचय लिखना है। 1x5= 5
 - 10) (क) निर्धारित 6 विषयों (शीर्षकों) में से— दिये गए 3 निबंधों में से एक लिखना है। 1x10= 10
(ख) बोधगम्य गद्यांश— दिये गए गद्यांश से संबंधित 5 प्रश्नों का उत्तर लिखना है। 5x1= 5

Question Paper Model for all semesters

part A : 6 लघु प्रश्नों में से 4 के उत्तर लिखने होंगे।

4 x 5 = 20

Part B : 7,8,9, 10 दीर्घ प्रश्न (Internal Choice)

4 x 15 = 60

Exam : 80

Internal Assessment : 20

100

Second Language Hindi U.G. Vth & VIth Sem Syllabus

Vth Sem

Unit 1, हिन्दी भाषा के विविध रूप

2. प्रयोजन मूलक हिन्दी

3. शब्द भाषा

4. राज भाषा

5. सौंदर्य भाषा

Unit 2- 1, अनुवाद

2, अनुवाद शब्द की उत्पत्ति, अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप

3, अनुवाद का महत्व

4, अनुवाद के प्रकार

5, अनुवादक के गुण

6. अनुवाद का अभ्यास

Unit 3. 1, साहित्य की विविध विधाओं का परिचय

2 कविता
3, ~~अभ्यास~~ कहानी

4, अभ्यास

5, नाटक

6 एकांकी

7 निबन्ध

8 आत्मकथा

9. सिंथेसिस
10. रेखा चित्र

VI Th Sem -

Unit - 1 जनसंचार के माध्यम

जनसंचार का
अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप

3 जनसंचार का महत्व

4, जनसंचार के प्रकार

5, श्रुत्य, दृश्य, मुद्रण

6. जनसंचार की दायित्व

~~Unit 7~~ 7. इलेक्ट्रॉनिक एवं अन्य आधुनिक माध्यम

Unit 2. प्रेस, पत्रकारिता

1. प्रेस, पत्रकारिता का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप

2, पत्रकारिता की इतिहास

3. पत्रकारिता का महत्व

4. पत्रकारिता के प्रकार

5. पत्रकार के गुण

6. हिन्दी के प्रमुख समाचार पत्र

Unit 3. 1. हिन्दी साहित्य में विविध विमर्ष

2, स्त्री विमर्ष

3. दलित विमर्ष

4, अल्पसंख्यक विमर्ष

5, आदिवासी विमर्ष

